19 NOVEMBRO 1932

Careta

NUMERO 1274

ANNO XXV

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 RÉIS

ZÉ — V. Ex.ª livra-se delles, ou quer livral-os do castigo?

GETULIO — Nem uma coisa nem outra; dei-lhes um *premio de viagem!*

Preço: Rs. 500

PORQUE É FERTIL UM SOLO?

A fertilidade de um solo embora dependa da quantidade de substancias nutritivas nelle encontradas, necessita ter essas substancias em proporções assimilaveis, isto é, em condições que possam facilmente ser utilizadas pelas plantas.

Os factores principaes que actuam e provocam essas transformações são: o ar, a agua, a luz e o calor, secundados pela actividade do homem, que revolve a terra e facilita a actuação desses agentes. O ar pela sua composição fornece o oxygenio, o azoto e o carbono; a agua, por sua vez, o hydrogenio e, como liquido, a acção dissolvente, que com a presença da luz e calor augmenta a actividade da *vida bacteriana* na preparação e transformação das substancias nutritivas encontradas no solo, ainda não soluveis em materias promptas e assimilaveis, isto é, accessiveis ás plantas.

. · .

A actividade bacteriana, não sómente fixa o azoto do ar, como decompõe as substancias organicas encontradas no solo, enriquecendo-o de substancias assimilaveis. Por essa actividade o solo adquire substancias azotadas, que na vida da planta desempenham o papel mais importante.

Assim encontramos o nitrogenio em varias fórmas mais ou menos accessiveis ás plantas, seja na fórma organica, ammoniacal e nitrica.

A fórma assimilavel ás plantas é a do acido nitrico, portanto a actividade bacteriana consiste na transformação da materia organica em combinações ammoniacaes, transformando estas finalmente em substancias nitricas, coadjuvada pelos outros agentes acima referidos.

Um turista, na estação do Corcovado, conversa com o poeta doublé de Agente, sr. Armando de Oliveira.

— E' verdade. O Corcovado é uma pura maravilha!

— E está a 1.000 de altitude! explicou prestadio o agente e poeta da estação.

— A 1.000 metros!? Como assim, se ha tres annos, quando cá estive, o senhor me disse que o Corcovado estava apenas a 700 metros acima do nivel do mar?!

— Mas, meu caro senhor, a crise nos ultimos tempos tem sido terrivel aqui, e tudo tem subido d'um modo espantoso. . .

Em 1912 só havia na U. R. S. S. 14 créches. Em 1921 subiram a 769 nas cidades e 46 nos campos. Em 1928 subiram aquellas a 1.433 e estas a 8.948.

Calcula-se em 4 milhões e meio de toneladas de producções metallurgicas a capacidade das usinas de Moguitogonki, Kuzuets e Zopoghoski recentemente construidas.

— O —

A Faculdade de Medicida de Madrid, quando quiz erigir nos jardins da Cidade Universitaria um monumento á mais alta gloria scientifica da Hespanha, lembrou sem hesitação o nome de Ramon y Cajal. E o esculptor encarregado de modelar o monumento do sabio hespanhol foi um chileno: Lorenzo Dominguez.

Sabe o que deve pesar uma mulher de 30 annos?

E' claro que tudo depende da sua estatura. Se tem 1m,58 de altura deve pesar 58 kilos, segundo as melhores autoridades medicas. Se tem 1m,62 seu peso normal deve ser de 60 kilos. Se sua estatura é de 1m,66, deverá pesar 64 kilos.

E' muito bonito conservar a linha mas é summamente perigoso enfraquecer muito—Campos do Jordão e outras estações de cura estão repletas de mulheres de saúde alquebrada, que poderão lhe dizer quanto é nocivo enfraquecer demais.

E' por isso que muitos milhares de homens e mulheres magros depositam toda sua confiança nas Pastilhas McCOY de Oleo de Figado de Bacalhau. Comece a tomar hoje mesmo as Pastilhas McCOY. Já não é necessario tomar o oleo liquido que é tão nauseante. As Pastilhas McCoy estão cobertas de uma capa de assucar e combinam todas as maravilhosas propriedades do mais puro oleo de figado de bacalhau em forma concentrada e agradavel e o que é ainda melhor, são tão efficazes no verão como no inverno.

Uma mulher augmentou oito kilos em cinco semanas e um menino doentio de nove annos augmentou seis kilos em tres mezes. Compre as Pastilhas McCoy nas boas pharmacias.

No antigo tumulo do condestavel Nun'Alvares Pereira existia o seguinte epitaphio.

> Nun'Alvares Pereira
> Condestavel de Portugal
> Jaz aqui desta maneira
> Que foi na batalha real
> A mais singular bandeira,
> Capitão mui valoroso
> E que tal mui conhecido
> O qual nunca foi vencido
> Mas sempre victorioso
> Dos inimigos mui temidos».

A ORIGEM DA CANNA DE ASSUCAR

A opinião mais corrente hoje é ser a canna de assucar oriunda do Indostão, donde, desde a mais alta antiguidade, se havia propagado pelas terras do oriente, comprehendidas entre os 40° ao N. e ao S. do equador. Para o occidente veiu mais vagarosa e por tempos e logares que agora mal se podem assignalar. Sabe-se que no 5.º seculo da era christã cultivavam-na em alguns logares da Persia. D'ahi, segundo alguns auctores, os Arabes a trouxeram para a Syria, no tempo das suas conquistas correndo o seculo 7.º; outros, porém, sustentam que chegou alli vindo da India pelo caminho do Mar Vermelho. O certo é que nos ultimos annos do seculo 11.º, os peregrinos da primeira cruzada acharam-na plantada nas ferteis veigas da Phenicia e aos Cruzados deve a Europa o conhecimento deste vegetal.

No ultimo quartel do seculo 12.º já havia engenhos de moer canna na Sicilia, como o mostra uma passagem de um diploma ou acta de doação que fez Guilherme II, Rei da Sicilia, a um mosteiro. Ao fechar do seculo 14.º era conhecida esta planta em quasi todo o ambito do Mediterraneo, desde as praias da Asia até Tanger em Africa e Granada na Europa. Descoberta a ilha da Madeira, foi um dos primeiros cuidados do Infante D. Henrique que alli se estabelecessem fabricas de assucar. Disso temos um curioso documento inserto em um manuscripto da bibliotheca publica, respectivo á ilha da Madeira. Estando o Infante em Algezir, no Reino do Algarve, diz o auctor do manuscripto, escreveu ao capitão João Gonçalves Zarco recommendando-lhe muito a justiça e as lavouras. E dessa carta do Infante, transcreve alguns aragraphos, um dos quaes é este: «Enviar-me-heis uns pedaços de páos de toda a ilha, e cem ramos delles e escrevei-me como são o nome e o fructo e tambem enviai cem pedaços de pedra e um sacco de terra; lembro-vos o pão para a novidade, segundo vos fallei, si querem vender a quatro reis, senão tomarei-o por oitro que me praz de lhe dar por elle; sendo bem lembrado que me pague o dizimo de toda outra cousa que houver, e que se façam cannaviaes nas outras povoações».

Foi Pavlov quem introduziu na sciencia o methodo experimental para o estudo das funcções psiquicas que até o começo do seculo era tão vago como subjectivo e inexacto.

O eminente sabio russo observou a existencia de duas classes de reflexos: os condicionaes e os incondicionaes, ou naturaes, partindo do estudo do cerebro que lhe revelou estarem todos os reflexos em connexão com os hemisferios cerebraes das partes superiores do systema nervoso central.

Feodosia, cidade russa da Criméa, hoje estação de repouso para vinte mil obreiros, foi fundada pelos gregos de Mileto, 500 annos antes da nossa éra.

NOTAS PARA A FUTURA LEI DE IMPRENSA

ONDE CONVIER:

Nas publicações de qualquer natureza distinguem-se o pensamento occulto e a intenção. Pensamento occulto é aquelle que o escriptor deixou de publicar; intenção é aquillo que elle publica, a juizo do Governo.

Para ambos os casos a pena é igual:—perda da publicação, com a incapacidade de fazer outra.

. · .

ONDE CONVIER:

Paragrapho—Considera-se o local do crime aquelle em que está inserida uma noticia local sobre factos que não convinham dar á publicidade antes de saber si ellas convém ou não ao Governo.

Pena:—desterro para local onde não haja imprensa diaria.

. · .

ONDE CONVIER:

Jornalista é todo individuo desempregado que, não sabendo ler nem escrever, mas sabendo contar, sirva numa empreza para fazer vales. A esse individuo se fará identificação compulsoria.

Caso saiba escrever será devidamente vigiado pela autoridade competente até mostrar-se corrigido. No caso contrario, penas de accordo com a actual lei de imprensa.

O REPORTEIRO

Em geral os precoces ficam por isso mesmo. Notaveis, grandes em criança, ao chegar á juventude entram em estação e na maturidade desapparecem. A essa regra geral ha algumas excepções e por vezes notabilissimas. O grande Liszt é uma dessas excepções. O autor das admiraveis "Rapsodias Hungaras" e dos "Poemas Sinfonicos" já aos nove annos de idade dava concertos e aos dez annos, isto é, em 1823 obteve em Londres um successo colossal. Toda sua vida foi productiva, e não obstante uma longa e penosa molestia foi até aos 75 annos com o mesmo genio e a mesma inspiração.

O homem, fiziologicamente falando é um deposito, uma caixa dagua, cuja proporção no organismo é de dois terços. Mas essa agua não é de todo igual á que se encontra no estado livre; ella está compromettida em todos os tecidos com os saes, os metalloides os gazes que lhe alteram a composição quimica. E assim a agua do nosso organismo para produzir os seus efeitos naturaes, como por exemplo, matar a sêde, teria de ser purificada, filtrada, decantada, a ponto, talvez, de ser necessario sacrificar-lhe uma metade da sua quantidade para se acharem alguns decilitros potaveis.

A bocca das armas de fogo estão eternamente abertas num sorrizo de fraternidade. — E. Riefe.

MODERNISMO . . .

— Hoje, minha negra, ninguem sabe a quantas anda.
— Lá isso é. Tambem ninguem anda a quantas sabe. . .

A "doença das costureiras"! . . . Uma enfermidade nova? Não. Uma doença velha, com nome novo. N'um recente Congresso de Cirurgia, em França, foi objecto d'um relatorio a syndrome de Kummel — Vemenil, cujos aspectos clinicos voltam a interessar. E ultimamente varias publicações têm sido feitas sobre as sub-luxações traumaticas da columna vertebral. Um capitulo novo foi criado na materia: o da "insufficiencia vertebral". O assumpto é confuso e complexo: mal de Pott, epiphysites, rheumatismos vertebraes — tudo cabe dentro d'elle. . . Comtudo, no meio de todas essas affecções da columna vertebral, o dr. Roederer acaba de isolar uma doença nova: a "doença das costureiras". E' uma insufficiencia funccional dos musculos lombo-dorsaes que sustentam a rachi. Acommette de preferencia as jovens adolescentes, ou as mulheres moças, só raramente os rapazes, mas em geral só ataca as pessoas que têm, por dever de officio, de trabalhar em posição viciosa, com o dorso curvado para a frente. Esta doença se manifesta por dores continuas na columna vertebral, irradiando-se para as espaduas e os braços, dores surdas, profundas, sobrevindo após as longas canseiras e exacerbando-se á noite. O repouso não a acalma, exagerando-a ás vezes. E' uma doença que se trata corrigindo as causas que a determinam e fazendo massagens, gymnastica etc.

Força, belleza, talento, coragem, virtude são expressões diversas para explicar os meios de que se serve a natureza para proteger o tubo intestinal. — E. RIEFE.

A duas causas principaes obedece o desenvolvimento sem precedentes do Porto de Hamburgo: uma material, geographica, outra moral da ethnica. Hamburgo é o escoadouro natural para o mar da bacia hydrographica do Elba que, com os seus affluentes e canaes, forma um systema de vias navegaveis interiores de 6.000 kilometros de comprimento.

Esta região é uma das mais activas da Europa e Hamburgo é o seu porto obrigado, tanto de sahida, para as suas industrias de exportação, como de entradas, para muitas materias primas de que essas industrias necessitam, e para satisfazer as necessidades geraes da população em productos do ultramar.

Passaros creados em gaiolas, afastados de seus semelhantes, desde a epoca de seu nascimento, uma vez postos em liberdade, vão construir seus ninhos á maneira dos paes que no entretanto nunca viram trabalhar.

Têm-se registrado as ultimas palavras de alguns homens illustres:

Goethe pedia «Luz, mais luz»! Rosseau exclamava: «Oh! que bello é o sol»! Milton murmurava feliz: «Eis aqui a minha aurora»! Lammenais supplicava: «Deixem passar a luz! Vem busca-me»!

GALAXIAS E NEBULOSAS

O telescopio de Galileo reduziu a Via Lactea a pontinhos luminosos separados, o telescopio hodierno reduz os pontos extremos desta nebulosa a pontinhos similares. Sabemos que estes são tambem estrellas. Muitas não emittem uma luz firme, fluctuando de uma maneira caracteristica e inconfundivel. Acontece o mesmo com muitas estrellas do nosso systema. As estrellas deste typo são tão peculiares, uniformes no seu modo de ser e tão parecidas umas com as outras que podemos avaliar a distancia da nebulosa pelo gráo de visibilidade destas estrellas. O Dr. Huble, do observatorio Carnegie em Mount Wilson, calculou nesta base que a referida distancia era de, approximadamente, 800.000 annos de luz de nós.

As abelhas, sem modelo e sem guia, desde seu inicio na carreira architectural, executam uma multidão de operações delicadas, com uma habilidade e uma segurança de que só os mais previdentes calculos seriam capazes.

BOBOS DA CÔRTE

Os bufões eram de preferencia escolhidos entre os individuos que apresentavam deformações physicas, pois o grotesco das fórmas ajunta um novo elemento ao burlesco. Isso explica a grande voga do uso de anões nas côrtes; não precisavam elles do dom da facecia para divertir, bastava a anomalia do tamanho. Não impedia isso que muitos possuissem tambem a malicia do espirito e era então duplo o valor do bôbo.

Os anões eram tambem dos dois sexos, sendo, como é natural, as anãs reservadas ás rainhas e princezas. Não quer dizer que os reis se houvessem abstido das "bôbas"; haja vista a famosa *Mathurine*, que pertenceu a Henrique III, aliás a primeira bôba dos reis de França. Essa personagem passou a Henrique IV, e a sua celebridade provém do facto de ter ella com a sua presença de espirito feito prender Jean de Châtel, que tentára assassinar o rei bearnez.

ooo

Ao que informa a estatistica de um relatorio americano, os Estados Unidos despendem annualmente cerca de 12.000.000 de contos de réis (em nossa moeda) em remedios, o que significa 20 % d'aquillo que a nação gasta para combater as doenças. Quer dizer: cada cidadão americano despende 80$000 annuaes com remedios.

ooo

O professor Maranau, da Hespanha, que tem publicado numerosas obras sobre questões de sexualidade, acaba de apresentar queixa nos tribunaes contra as livrarias que estão vendendo, como se fossem da sua autoria, tres livros que elle não escreveu e cuja publicação não autorizou: "A educação sexual", "Liberdade sexual da mulher" e "Iniciação da vida sexual". O caso tem sido commentado nas revistas medicas da Europa, com extranheza e espanto. E' a primeira vez que se observa, na literatura scientifica, uma contrafacção desta ordem. Isso quer dizer que o genero literario em apreço tem bôa clientela, e que o publico dos livros do professor Maranau é numeroso...

ooo

Em virtude da civilização, dois homens, um ao lado do outro, ou se devoram, ou se juntam para devorar um terceiro.

E. RIEFE

A confiança exclue a duvida

Quando ensaiamos nadar pela primeira vez, dominanos o medo; desde, porém, que conseguimos vencel-o, graças a um braço protector, o medo se transforma em inteira confiança.

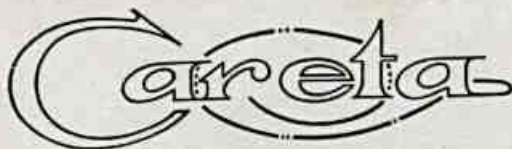
O mesmo occorre com a saude. Depois de havermos conseguido, uma vez, dominar a dôr com

o remedio de confiança

temos a certeza da victoria sempre que de novo ella appareça.

Para as dôres de cabeça, dentes, ouvidos; nevralgias, enxaquecas; colicas das senhoras; resfriados, etc. Levanta as forças, reanima e é totalmente inoffensivo.

CAFIASPIRINA

o remedio de confiança

J. Schmidt. — Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO
ANNO . . . . 43$000 | SEMESTRE. . 22$000

NUMERO AVULSO
CAPITAL. . 500 Rs. | ESTADOS. . 600 Rs.

END. TELEG. KÓSMOS — TELEPHONE 2-3721

Este numero contém 44 paginas.

N. 1274 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 19 — NOVEMBRO — 1932 — ANNO XXV

Looping the Loop

Das Horas de Mau Humor

NOTAS — O FEMINISMO

O Professor V. Miranda Reis, pelo «Boletim de Ariel» collocou, situou o surto epidemico do feminismo nacional nos quatro ou cinco fócos em que elle irrompeu e tem se mantido graças ao alimento oficial ou sentimental que lhe trazem quantos já perceberam as vantagens possiveis dessa molestia da moda.

Muito longe de enquadrar todo o seu assunto, o Professor Miranda Reis limitou-o a pontos essenciaes e, naturalmente, espera que os feministas se movam para iniciar a inevitavel destruição de um por um ou de todos de uma vez.

Sente-se que lhe sobram copiosos elementos de combate ideologico e scientifico a esse feminismo de damas de honor em que estão acumpliciadas as modistas, os perfumistas, os onduladores de cabellos e quantos outros concorrem com joias, jornaes da moda e requintes de toucador capazes de prestigiar uma elegancia, uma vaidade ou um simples cabotinismo de salão.

O feminismo nacional tem tanto de feminismo quanto a academia pode ter de literatura, é uma questão de taboleta, farda e silencio nas galerias. Isso pela forma. Pela esencia não ha nada a examinar. A ausencia ou prohibição de toda critica garante a vacuidade de qualquer idealismo que os mais sinceros imaginem existir dentro dessas caixinhas de bonbons.

Mas o pior não é isso, o feminismo deixa de ser inocuo desde que se pronuncia por uma desabalada e insensata cumplicidade de algumas damas decididas a reescravisar todo sexo, precisamente porque perceberam ou lhes fizeram perceber, que elle se liberta pelas condições historicas, economicas e culturaes da sociedade em marcha, quer dizer, por si mesmo, independentemente de liders, de cabecilhas e de princezas.

Perder a vaidade de figurar em cortejos, perder tambem o contacto com a massa do sexo e ver que a grande conquista redundaria em democratização e equilibrio entre fatoras inoperantes e productos espontaneos, seria uma falha lamentavel no programma de mundanismo aprovado pelo polimento social desde as origens do patriarcado. Isso seria insuportavel a um certo numero de criaturas trabalhadas pelo rude individualismo do seculo. A collaboração do sexo feminino é de carater puramente conservador, e analiza-la é ir muito alem e muito a dentro da obscura consciencia de um sexo tradicionalmente escravo. A's nossas damas de programas emancipadores por via politica faltou sempre uma visão de conjunto sobre o papel da mulher na sociedade em geral e sobre a sua ausencia na civilização em particular.

E' assim que o feminismo esquece de que elle já é um efeito de longa causa e não está ainda em condições particulares de ser uma causa de mais longos effeitos. A mulher de hoje já difere tanto da de 20 annos atraz como essa diferia da de 20 seculos. E essa diferença se pronunciou sem a intromissão de feminismo algum. Si o feminismo aparece agora é justamente para evitar que essa emancipação continúe a se fazer no mesmo passo de aceleração constante e progressiva que ameaça de completa subversão todos os valores sociaes. E' um feminino de encommenda do masculinismo periclitante. A qualquer observador não escapa o significado do acolhimento desse feminismo por parte da gente mais reaccionaria e mais endurecida do nosso meio.

Si de fato um tal feminismo politico, mundano e burocratico ameaçasse ou fosse um perigo serio á organisação politica, moral e economica atual, positivamente elle seria repelido e esmagado sem mercê. Aos astutos e sagazes conhecedores das coisas taes como convém que sejam, não era possivel deixar sem aproveitamento as ofertas femininas de colaboração num jogo cujas dificuldades aumentam de lance em lance e de momento a momento.

E as damas tão illustres, tão intelligentes, tão elegantes que chefiam o partido do sexo é impossivel que não percebam o engôdo e a gravidade no compromisso assumido contra todas as que se vão libertando sem programa, sem voto e sem nomeações. Ou se percebem e não reagem, é que estão a jogar de caso friamente pensado.

Consola-nos pensar e saber que o feminino no Brasil, como talvez em varios outros paizes secundarios, não conseguirá evitar que o sexo se liberte, se emancipe e se eleve no decorrer do tempo, como, por exemplo, os formigueiros que, embora prejudicando as lavouras, não conseguirão aniquilar a agricultura.

PIERRE EFFE

TROVAS

Tuas unhas nacaradas
Que agora me acariciam,
Quem negaria que, casados,
Para arranhar-me dariam?

Do repertorio galante:

— V. Ex. não imagina o que eu daria por esse signalzinho do seu bem modelado queixo!

— Pois póde fazer a offerta: é artificial.

TROVAS

Cidadão! Si patriota
Desejas mostrar-te ser,
O bacalhau abandona
E come o pirarucú!

FLUMINENSE F. CLUB

Grande Baile Commemorativo do 30.º Anniversario.

Um sorriso para todas...

«Qual, meu amigo! vocês homens não entendem nada de mulheres! São ignorantes, em materia de psychologia feminina, como mestre-escolas. Onde ha abnegação, bondade, desinteresse, ternura, vocês homens só sabem ver egoismo, vaidade, indifferença! Evidentemente depende tudo do ponto de vista. São erros elementares de interpretação. Para que discutir?

Aqui está, para exemplo, o apologo que você me contou:

«Havia uma mulher muito parecida com as outras. Um dia, querendo ser amavel com o marido, cosinhou dois ovos, um para si e outro para elle, que estava na roça trabalhando. Esperou um bocado que elle chegasse do serviço. Afinal de conta, como não chegasse, disse: Não espero mais por Fulano, não. Comeu o ovo; e nada do marido chegar. Dahi ha pouco a mulher pensou comsigo:

— Meu marido não come nada sem que me dê tambem. Portanto é melhor eu tirar um pouquinho do ovo que ficou para elle. Quando vier, eu lhe direi que já comi a minha parte. E venha!

Comeu metade do ovo que deixára para o marido. Andou, virou, mexeu, e nada do marido chegar. Afinal de contas, disse comsigo novamente a gulosa:

— Meu marido, vindo almoçar, não come esta banda da metade do ovo sem que não me dê um tiquinho, portanto deixe-me tirar logo o que elle tem de me dar.

E «lápo» comeu metade da banda do ovo que sobrava. Para encurtar a historia leitor amigo, quando o marido chegou, não restava nem a intenção, pois a mulher havia aos bocados, comido o ovo «todinho».

Ora, meu amigo, você commetteu, quando me narrou essa pequena historia ironica, um erro vulgarissimo entre os homens: o erro das generalizações. Não nego: pode haver uma ou outra mulher assim. A maioria dellas, porém, é absolutamente differente. Para convencer-se disto basta que você lance os olhos em torno de si: sua mãe e suas irmãs são assim egoistas e más? Não, não são! São ternas, bôas, delicadas

Porque, pois, ser injusto com as mulheres? Não faça mais isso, eu lhe peço. Mesmo porque eu não sei o que seria de vocês homens sem as mulheres... Miss Flirt».

Nada lhe falta ao encantamento de mulher bonita: joven, elegante, intelligente. Alem de tudo, sob a aura dourada daquella cabeça loura, um grande sonho de arte espiritual e harmonioso. Temperamento de artista, a sua sensibilidade percebe-se em tudo. E ella realiza a vida com o rythmo de quem realiza uma obra d'arte — amando o amor e embellezando tudo em torno de si. Por isso mesmo o bailado do amor, em torno della, é o elogio da belleza, da elegancia, de intelligencia.

— Franqueza, nunca ouvi ninguem dizer mal de F.

— E' natural: ella não tem amigas...

A experiencia sentimental de mme. foi triste e desconcertante. Nunca tinha tido uma aventura de amor. A primeira que lhe sobreveiu na vida foi desastradissima. Jurou, por isso, não se metter mais nessas cavallarias... Em todo caso, como encontrou um dia destes, numa encruzilhada da vida, um rapaz interessantissimo, fez uma nova tentativa. Desta vez não chegou ao arrependimento — porque o rapaz deu o fóra antes de começar o romance...

Evidentemente mme. não tem sorte com essas coisas...

Timido e hesitante, elle tratava mlle. com um grande respeito. Estava convencido de que ella era a creatura mais candida deste mundo. Se delle dependesse, ella teria tido o Premio Nobel... de virtude. Entretanto, um dia destes, por acaso, elle surprehendeu mlle. lendo um livro prohibido. «O amante de Lady Chatterley». Elle já lêra o livro terrivel e sabia o que significavam as scenas crúas que elle põe deante dos olhos da gente... Ficou, por isso, informado a respeito dos «conhecimentos» de mlle., e então tratou de fazer contra ella uma offensiva decidida. Mlle., porém, numa attitude de extrema candura, se fez de desentendida, desconcertando-o com a resistencia da sua virtude... As mulheres têm desses caprichos...

O seu lemma é prudente: não acreditar no que os homens dizem... A mulher que acredita no que os homens dizem, está perdida! Ella não acredita. Ou finge não acreditar. Em todo caso, quando os elogios são lyricos, e ditos numa dôce voz, ella diz não acreditar — mas intimamente acredita em tudo... Acredita e gosa. Não ha nada tão grato ao feminino coração como as mentiras de amor que os homens dizem. As mulheres sabem que são mentiras; mas gostam de ouvir.

PEREGRINO

FLUMINENSE F. CLUB

Grande Baile Commemorativo do 30.° Anniversario.

A vivisecção demonstra a associação dos reflexos com os hemisferios superiores do cerebro. Extirpando-se de um cão a parte do cerebro que reage á côr para produzir, por exemplo, os reflexos da fome, esse reflexo não se produzirá mais diante da mesma côr, depois do cão operado.

LÁ VEM A CONSTITUINTE

ZÉ — Vem devagar! Tambem não precisas correr assim!...

ESCOLA DE AVIAÇÃO MILITAR

O auto gyro em frente ao hangar Santos Dumont momentos antes da primeira experiencia.

CEMITERIO S. JOÃO BAPTISTA

Comemoração do Armisticio — A Liga dos Combatentes Belgas e Portuguezes em romaria aos tumulos dos marinheiros brasileiros, mortos em Dakar.

O GAUCHO — Dr. Borges, vim até aqui saber si precisa de uma conducção para ser deportado para o... Rio Grande... :

CAMPO DOS AFFONSOS

O Auto Giro em pleno vôo de experiencia e que foi destruido após segunda tentativa de vôo.

PARTIDOS

Num dos romances de Charles Dickens ha uma mulher excentrica que, por ter tido uma decepção á hora do casamento, deixou-se ficar toda a vida no quarto, com luz artificial, meio vestida de noiva, e conservou, na sala contigua, a mesa de doces. Um dia mandou chamar um menino para brincar, alli no quarto, com uma menina, pupilla da noiva fracassada. Quando as duas crianças se encontraram naquelle ambiente lugubre, a mulherzinha ordenou-lhes:

— Agora brinquem.

Impossivel!

As crianças não brincam quando a gente manda. Si são postas em contacto, ao cabo de alguns momentos, sem que se saiba como começaram, estão brincando.

No Brasil a imprensa, e mesmo varões conspicuos aconselham de vez em quando:

— E' preciso formarmos partidos! Sem correntes de opinião que se choquem isto nunca passará de um burgo pôdre!

Mas, meu deus, é tão absurdo e inefficaz dizer-se a um grupo de homens:

Formae um partido!

Como seria disparatado dizer-se-lhes:

— Convertei-vos ao budhismo!

Os partidos politicos nascem, sem se plantar, como a tiririca. Nascem dos temperamentos, das convicções, da cultura, das crenças, dos interesses e de outras cousas que costumam collocar os homens em pontos de vista differentes ou mesmo oppostos.

Durante o regimen imperial, como o monarcha se achava, de direito e de facto, acima dos partidos, estes foram viaveis: liberaes e conservadores disputavam perpetuamente o dominio da situação. Na republica presidencial só póde ser viavel o partido de onde vem o presidente ou aquelle que tem o seu apoio; e ninguem é trouxa para se collocar do lado opposto, só o fazendo quando de todo não póde ficar do lado da sombra.

E', portanto, uma tolice aconselhar-se a formação de partidos. Quando elles forem viaveis, nascerão.

Quando eu andava no collegio, o director, para estimular os alumnos, dividiu-os em dois partidos: Progressistas e Adiantados, excellente truc, que dava dois nomes á mesma coisa. No Brasil, como em politica só se corteja o Poder, só seriam possiveis dois partidos: o dos Supplicantes e o dos Pedintes.

Na cura dos nossos males nós fazemos como certas mulheres que, para poderem ir ao baile, escondem sob espessa camada de cold cream e pó de arroz um leve eczema da face apparecido na vespera. No dia seguinte a agua desfaz a crosta e o eczema reapparece, ás vezes exacerbado. Assim, partidos, universidades e outras instituições constituem a crosta artificial sob a qual occultamos uma lamentavel falta de convivio com o A. B. C.

Podemos, é certo, brincar de partidos, como as crianças brincam de comadres, mas o brinquedo das crianças tem uma graça subtil, ao passo que o da gente grande, além de ridiculo, fica por vezes muito dispendioso.

MICROMEGAS

— Ha gostos exquisitos! Ouvi hontem a Leontina dizer que gostaria de casar-se com um padre protestante.

— Ora! Qualquer marido della ha de ser um protestante contra as tolices da mulher.

PRESSENTIMENTOS

Tenho um primo, o Alfredo, que é o homem mais interessante deste mundo. Interessante porque tem dias em que é uma pilha de nervos, e tem dias em que parece um sapo jururú, á beira da lagôa.

O Alfredo no dia em que vira pilha ninguem póde com elle. Tem a mania dos pressentimentos. Sonha de vespera com cousas extraordinarias e durante o dia não péga um copo para beber agua porque sabe que vai quebral-o e cortar os beiços.

Outro dia encontrei-o em casa todo despenteado e, contra o seu costume, de pés no chão.

— Que é lá isso, ó primo?

— Ora deixe-me. Si não fosse a sua mania de debochar tudo eu lhe diria...

— Pois diga!

— Diria que estou com o pressentimento de que vou fazer hoje alguma asneira que vai me custar caro. Por isso...

— Não penteias os cabellos nem calças as meias.

— Vê você! até você adivinha, tão certo é o que vai me acontecer. Si eu passar o pente no cabello, fico habilitado a pôr o chapeu e, portanto, a sair, hoje. Si eu sair alguma coisa me ameaça e eu não quero, por leviandade, perder a vida ou o dinheiro ou o juizo.

— Mas, ó primo; isso não impede de você se calçar.

— Precaução, filho, precaução! Pode me dar na telha de pentear os cabellos e pôr o chapeo. Mas ali evidentemente eu não poderia sair de pés no chão; uma coisa me livra da outra...

— Você é um camarada mesmo onça!

— Que queres, filho! Os meus pressentimentos são infalliveis!

— Você pressentiu que eu vinha hoje aqui te pedir dinheiro emprestado?

— Como não? Até que por signal, gastei tudo hontem e estou sem nickel para o bonde.

BOGATIR

— Você deu agora para gostar das morenas. Dantes você preferia as louras.

— Venha cá. Que importancia tem a côr da cerveja comtanto que ella seja fresca?

COPACABANA

Posto 4.

Zé — E' isso que elles chamam de republica socialista, a republica dos operarios que votarem nelles.

DESASTRE DE AVIAÇÃO

O apparelho Morane 130 K 211 que cahiu na Serra do Caramujo, ficando gravemente ferido o seu piloto, sargento Gaspar Weber.

Urna—Vaso sem tampa e sem fundo onde se enterram documentos da morte moral da individualidade. Vulgarmente figura como abismo.

□ □ □

Urso—Amigo divertido que regula a sua affeição pelo volume da pedra que atirará no momento oportuno. Dansarino de repartição publica.

□ □ □

Urtiga—Colchão verde em que se manda deitar para descanso aquelle que está cansado de trabalhar para os outros.

□ □ □

Urubú — Genero de abutre empregado pela Limpeza Publica na higiene da cidade. Dansador de valsa lenta.

□ □ □

Useiro—Companheiro inseparavel do Vezeiro.

□ □ □

Uso—Moda que apparece constantemente quando é preciso justificar a preguiça ou a necessidade de fazer o mal.

□ □ □

Usurario — Director geral da contabilidade particular dos empregados publicos.

E. Riefe

ASS. DOS EMPREGADOS NO COMMERCIO

Baile das Condoutorandas da Academia de Commercio.

UM ESPETACULO DE ASSOMBRO

O meu camarada Joaquim, o mesmo Joaquim que se encontra em todos os bebedouros da cidade, está juntando dinheiro.

Esse dinheiro elle não tira da dose da cerveja e do vinho que consome, aliás, em proporções fantasticas que dariam para alimentar duas familias, mas de outras despezas que se fazem em segredo.

Está juntando dinheiro não como se pode imaginar, para a futura jogatina que vai se desenvolver no Rio com a regulamentação do *tripot*, mas para uma viagem aos Estados Unidos.

Não pensem que o Joaquim vai se vestruir ou praticar em alguma empreza industriosa. Nada disso!

— Vou — diz elle — assistir ao mais estupendo, assombroso, colossal, formidavel espectaculo que jamais os seculos presenciaram.

— Heim?

— Sim! Com a ascensão de Roosevelt ao poder, vai ser abolida a lei secca! Calcule-se o dia da abolição! Toda America a beber pelos dez annos que não poude beber? Que *porre!* fantastico! Que bebedeira gigantesca! que ressaca assombrosa! de cem milhões de guélas seccas na devoração colossal de todas as bebidas do mundo!

Nagaika

—Sabes que pretendo ir á ilha Grande com minha mulher mas de avião?

—Mas não ha ainda linha de aviões para lá.

—Ha de haver com certeza no dia em que minha mulher tiver terminado os preparativos da viagem.

TROVAS

A mão beijei-te no escuro,
Naquella noite de chuva.
Macia! Depois lembrei-me:
De certo trazia luva...

Do repertorio germanico:

— Por que será que o Hitler usa aquelle bigodinho Carlitico?

— Com certeza é para debochar das soiças do Hindenburg.

TROVAS

Dos factores da elegancia,
Qualquer que seja o remate,
A base, cumpre dizel-o,
E' o nosso amigo engraxate.

POLICIA ESPECIAL

Visita dos ministros da Justiça e Exterior.

PEIAS E LAÇOS

Para a mulher servem até mesmo as attenções que não se prestam a ellas.

▫ ▫ ▫

Quer dizer, servem para justificar as atitudes das rivaes, em comparação com as suas.

▫ ▫ ▫

O amor é a relação que existe entre dois absurdos postos em contacto intimo e face a face.

▫ ▫ ▫

A mulher é essa maravilha psicologica que consegue não duvidar de nada sem acreditar em coisa alguma.

▫ ▫ ▫

Os visionarios ainda procuram a quadratura do circulo, a mulher já achou o arredondamento do quadrado.

▫ ▫ ▫

O amor de uma mulher não depende do destino, depende do destinatario.

▫ ▫ ▫

Nas mulheres, de um ponto ao outro só se pode traçar uma linha curva.

▫ ▫ ▫

A mulher é sensivel ao enternecimento quando sabe que atraz delle ha uma ameaça.

▫ ▫ ▫

Por muito longa que seja a historia de uma mulher, sempre continúa no proximo numero.

▫ ▫ ▫

O amor é um sport em que a mulher dá palpite em um e torce pelo outro.

▫ ▫ ▫

Quem sabe si eu sou eu mesmo, não sou eu, é ella.

pos. Um cidadão que conseguiu esta coisa inverosimil no Rio: ser multado por estar fazendo aquillo que toda gente faz impunemente com a maior naturalidade: barulho fóra de horas.

Esse homem, positivamente merece uma estatua: foi victima desconhecida de um castigo inacreditavel.

* * *

No entanto, a vida da cidade continuou. A vida e, como é natural, o barulho. O barulho anonymo das ruas — para o qual concorrem todos os instrumentos de supplicio do progresso: a victrola, o auto-falante, o klaxon, as sirenas, os motores, as businas e a mais terrivel e antigas das machinas de fazer barulho: a garganta dos homens... — o barulho das ruas continúa, permanente e inalteravel, sem pausa, para gaudio dos neurologistas que sabem curar neurasthenias...

O Rio, que ouviu a «Ramona» e a «Broadway» em centenas de victrolas e auto-falantes, o Rio que ouve sirenas desaforadas de 15 mil automoveis, o Rio que ouve em todas as esquinas «camelots» estentoricos, o Rio que paga para ouvir declamadoras esganiçadas — o Rio merece, «par droit de conquête», o titulo de «Metropole do barulho».

* * *

Mas o barulho do Rio, longe de ser aquella symphonia cyclopica das cidades tentaculares — symphonia que é rythmo de Verhaeren e Walt Whitman e é musica de Honnegger — o barulho do Rio é o ruido medíocre e irritante dos logares sem policia e sem educação...

E é por isso que eu entristeço quando os ruidos do Rio perturbam o meu socego e o meu silencio.

E' preciso, é urgente, é indispensavel, para que as nossas velleidades de civilização não se desmoralizem completamente, que esses ruidinhos mediocres e neurasthenizantes que exasperam a vida carioca, sejam substituidos pelos grandes e nobres ruidos apocalypticos que são a symphonia das progressivas metropoles modernas!

PEREGRINO JUNIOR

DERBY CLUB

Churrasco ao capitão João Alberto e commandante Amaral Peixoto e officiaes que estiveram em Paraty. O capitão João Alberto preparando um chimarrão para o almirante Protogenes.

Os romanos ricos tinham sempre junto de si para divertil-os durante as refeições um parasita, que entremeava os seus discursos comicos de maximas sentenciosas; philosophos sem preconceitos e sem discipulos, que pagavam com piadas de espirito a hospitalidade que recebiam e as migalhas do banquete que lhe eram abandonadas.

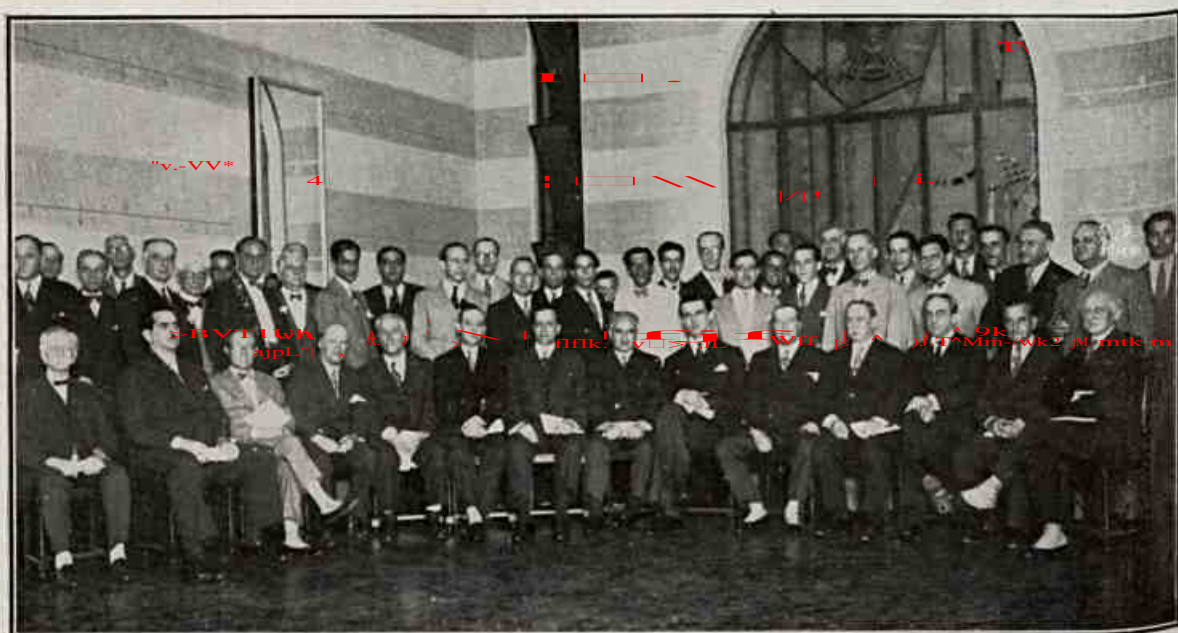
Mas não era sómente á mesa que appareciam taes especies de bufões; elles figuravam tambem nos funeraes, em seguida ás carpideiras ás baiaderas e os «tibecenos», ou tocadores de flauta.

Vemos esses farcistas igualmente no cortejo dos triumphadores quando estes entravam em pompa na cidade conquistada.

A FUTURA PRESIDENCIA DE MINAS

JECA — Vá, seu Capanema, vá descansar, que ninguem quer se deitar na cama que o sr. mesmo preparou.

Quando um individuo queima a mão esta se retrae bruscamente: é o reflexo incondicional. Com a experiencia, todas as vezes que aproxima a mão do fogo, retrae a mão: é o reflexo condicional.

SOCIEDADE RIO GRANDENSE

Grupo feito na solennidade de posse da nova Directoria.

CONSULADO DE FRANÇA

Comemoração do Armistício junto ao monumento em homenagem aos mortos da guerra mundial. Cerimonia presidida pelo embaixador da França.

GETULIO — Estás vendo, Aranha? Nessa historia de eleição a gente tem que se sujar, nem que seja na ponta do dedo.
ZÉ — Está certo. E é por isso que eu não faço força para arranjar semelhante titulo de recommendação.

O primeiro europeu que fumou na Europa foi um marinheiro da frota de Colombo que adquiriu esse habito tomando lições dos indios mohicanos. Era um tal Rodrigo, da provincia de Jerez. Esse homem foi condemnado a dez annos de prisão por expellir fumaça pela boca e pelo nariz.

DIALOGO

— A felicidade consiste em se perseguir algo que não se alcance...
— Responda-me o amigo: já correu atraz de um bonde em dia de muita chuva?

Actualmente, com o emprego das pólvoras modernas, a experiencia das armas de longo alcance mostrou que um comprimento de oitenta ou cem vezes o calibre de uma arma é sufficiente para garantir ao projectil as melhores condições de alcance, precisão e efficacia.

ASSOCIAÇÃO COMMERCIAL

Installação do Partido Economico.

LEGENDAS SEM DESENHO

O homem não é tão mau como parece; é um pouco pior.

O coração serve ao homem como um trampolim para os saltos sentimentaes.

A fraternidade consiste em fazer de um homem o melhor meio de vida para outro homem.

A moral é um modo de ser da nossa fome.

A virtude é um modo de parecer da nossa castidade.

Uma amizade se torna intima desde o momento em que dois homens estão de perfeito acôrdo nos assaltos que combinam.

Ha muito que a verdade se tornou impossivel, e agora a mentira já está ficando dificil.

Para mentir o homem não precisa de imaginação, basta conhecer a imaginação dos outros.

Os numeros dispensam perfeitamente qualquer poesia, mas é impossivel fazer qualquer poesia sem saber a importancia dos numeros.

Pode-se avaliar a politica de um hypocrita, mas a hipocrisia de um politico é inavaliavel.

Para quem conhece o coração humano, a arte não é um consolo, mas uma violenta contradição.

Muitos crimes se praticam para evitar a miseria.

PALACIO MONROE

Solemnidade da installação da commissão do ante-projecto da Constituição presidida pelo dr. ministro da Justiça.

OS ULTIMOS DISCURSOS DE MUSSOLINI

Zé — Si você quer endireitar o mundo porque não manda buscar o Mattarazzo?

Do repertorio luminoso:

— Pessôas que têm viajado dizem que o Rio é a cidade mais bem illuminada do mundo.

— Por fóra, talvez; mas por dentro o que illumina é o A B C, ainda muito escasso.

VENENO DE EVA

— Achei graça na Florandina! Uma simplorіa daquellas dizer que é uma mulher de convicções!

— Talvez seja. Pelo menos, está convencida de que tem espirito.

Do repertorio politico:

— O Soviet e o Fascismo estão de foguetorio por terem completado varios annos de existencia.

— Homem, si elles chegarem a tornar-se nubeis, quem sabe si não darão um producto acceitavel?

LARGO DO MACHADO

Ilha dos Promptos.

A TRES POR DOIS

Em vez de mulher encantadora devia dizer-se mulher bem assombrada.

88 88

E' um meio de distinguil-as das casas onde moram que, por isso mesmo, são mal assombradas.

88 88

As mulheres tiram a graça da gente mas não ficam com ella.

88 88

A seriedade numa mulher é função do amor compromettido.

88 88

A diferença entre uma mulher e um gramofone é que este só toca os discos que nós queremos ouvir.

88 88

As apparencias de uma mulher nem sempre enganam, frequentemente desenganam.

88 88

O amor é um aleijão sentimental.

88 88

O amor tem a cabeça muito maior do que o corpo.

88 88

Foi observando a teimosia de sua esposa que o mecanico descobriu o parafuso e aperfeiçoou a verruma.

88 88

As mulheres são arvores muito mais frondosas do que fructiferas.

88 88

No sexo feminino só ha parentescos contra a afinidade.

88 88

As mulheres vivem com o pressentimento do que nunca vai acontecer.

88 88

A arte feminina é uma especie de cubismo esferico.

⁂

A mulher, filha da igualdade da natureza, é a mãi da desigualdade na Sociedade.

⁂

A astucia feminina é no fim de contas a arte dellas serem enganadas.

⁂

O problema sentimental das mulheres só se resolve quando ellas se resolvem a abandonar o problema.

⁂

Confessemos que é leal o esforço que ellas fazem para se entregar completamente.

⁂

No amor das mulheres a protellação é grave indicio de preterição.

⁂

Uma bandeira ao vento fluctúa menos que uma mulher; aquella depende do vento, esta depende do vento e da falta de ar.

⁂

O amor é uma sentença lavrada antes de qualquer processo.

⁂

A belleza é um recurso de que não se pode lançar mão; temos que lançar o corpo todo.

RIEFE

COMMEMORANDO O ARMISTICIO

Jantar dos ex-combatentes francezes no Rio.

DE OSCAR WILDE

As mulheres feias estão sempre com ciumes dos seus maridos. As bonitas nunca. Não têm tempo. Estão sempre tão occupadas em estar com ciumes dos maridos das outras!

⁂

Essas caras inglezas tão caracteristicas que, uma vez vistas, não se recordam nunca mais...

⁂

O assassinato é sempre um erro. Ninguem deveria fazer cousas de que não se pudesse falar á sobremesa.

⁂

Os parentes são um montão de gente que não tem nem a mais remota idéa de como se deve viver e nem o mais leve instincto de quando se deve morrer.

⁂

Que differença ha entre o jornalismo e a literatura que não é lida?

⁂

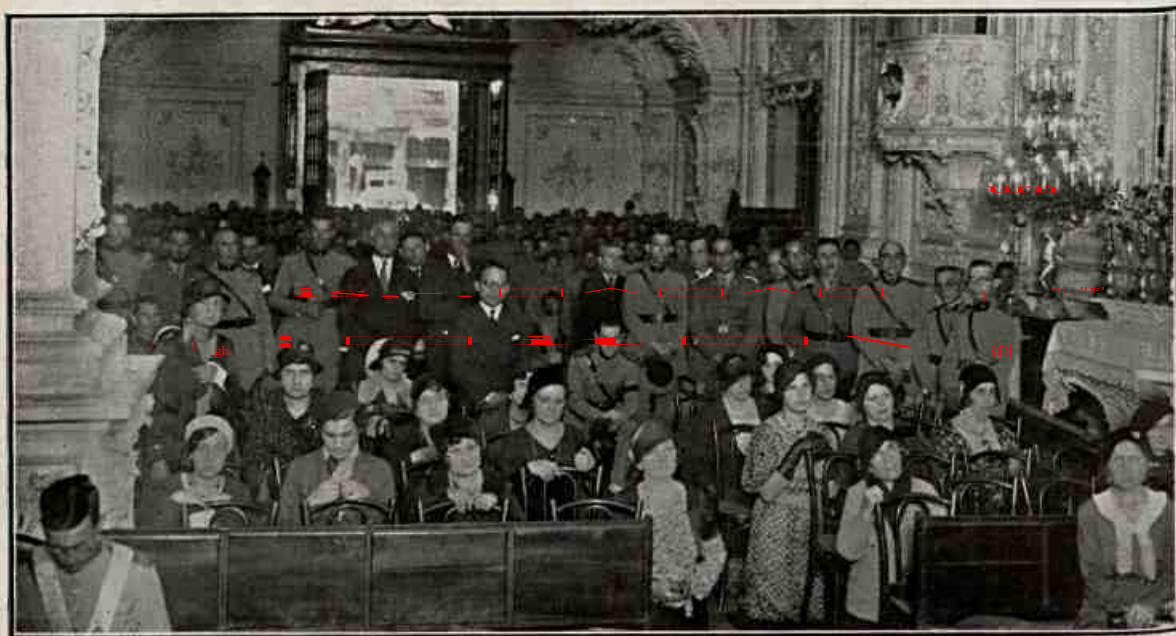
Londres tem farta neblina e gente seria. Não sei poderia dizer si a neblina produz a gente seria ou si é a gente seria que produz a neblina.

Uma mulher sabia deve ter qualquer desordem physiologica.

Nietzche

GENERAL WALDOMIRO — Calma, S. Paulo! Convence-te de que Deus não é paulista, elle é brasileiro!..

O Mahtma Gandhi tem um sósia na Austria: é o professor Theodor. O professor Theodor já foi photographado em trajes identicos ao do Mahtma — e as duas photographias, a d'elle e a de Gandhi, se confundiram, tão semelhantes são. O professor Theodor, de Vienna, é historiador e critico de arte.

IGREJA DA CRUZ DOS MILITARES

1.º Regimento de Infantaria — Exequias por alma dos officiaes e praças que tombaram na revolução de S. Paulo

ARTE OU IDÉA

O nosso defunto amigo Dias, aquelle sujeito de oculos escuros que dansava nos "cabarets" para lançar no mercado de frutas algumas maçãs novas e retirar os figos velhos, era tambem um critico de arte com diploma passado pelo Centro Recreativo dos Freguezes das Feiras Livres.

O Dias costumava a implicar com as caricaturas dos nossos jornaes, e dizia que nós ainda estamos longe de entender a caricatura tal qual ella deve ser na vida literaria ou na critica social.

O thema é complicado, mas o Dias não estava ligando a isso e, quando alguem dizia ter gostado deste ou daquelle desenho, elle explicava:

— Você não entende disso. Desenhar todo mundo desenha, mas dar ao desenho uma expressão de arte ou uma força de idéa, bolas...

— Mas o que é que Você quer?

— Eu quero que as caricaturas deixem de ser o meio mais seguro de fazer reclame de um biltre qualquer, de um anonymo que se impinge á celebridade pelo ridiculo e não se peja de pedir aos desenhistas que se occupem delle, mesmo que seja para os debochar!...

NAGAIKA

O capitão Boycott era proprietario na Irlanda. A sua mania era perseguir os rendeiros de suas terras... fazia de tal forma que a população inteira do condado reuniu-se contra elle e deliberou negar-lhe tudo, desde os generos, até os soccorros e os homens necessarios ás suas lavouras. Isso passou-se em 1880. As proprias estradas de ferro se recusaram a transportar o seu gado e os seus productos. Boycott viu-se de tal modo isolado que foi forçado a fugir, emigrando da Irlanda.

E' desse facto e com aproveitamento do seu nome que vêm as acções de *boycotagem*, hoje empregadas no mundo inteiro contra tudo e contra todos em casos de luta.

Os mais numerosos dos habitantes do Sahara, habitando ahi sedentariamente, pertencem á raça berbere, são os Tuaregs. Grandes, magros, musculosos, sobrios, resistentes, dividem-se em tribus, cada qual com os seus titulos de nobreza e todos dedicados á existencia pastoril, sendo a lavoura e outros trabalhos executados por escravos negros.

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

NORMA SHEARER

a querida estrella da Metro-Goldwyn-Mayer, a mais gloriosa de todas as estrellas.

O AVESTRUZ E OS NOSSOS INDIOS

O «nhandú» ou avestruz era muito estimado pelos indios, apparecendo na ceramica dos calchaquis como um dos mais bellos ornamentos. Os bororós deram-lhe um lugar entre os astros: o cruzeiro do Sul não é outro senão o nhandú e as estrellas em redor são os cães que o perseguem.

Os guaranis e outras tribus adornavam seus sepulcros com pennas de avestruz. Fincavam no sólo suas compridas lanças revestidas de um circulo de pennas de avestruz para, pela rapidez do seu movimento, espantar os cavallos do inimigo.

Ao pé das lanças, assentavam-se os respectivos donos e, encostados ás suas costas, as indias. A' frente de todos, apresenta-se o feiticeiro com uma faca na mão, movendo-a depressa como quem está picando carne; ao mesmo tempo, entoava uma monotona cantiga, acompanhada por todos. Passada meia hora, começava o adivinho a suspirar e a queixar-se alto, torcendo-se até que, debaixo de formidavel alarido, num dado momento calam se todos e se levantam.

O morubixaba, que está á direita do feiticeiro, sem olhar-lhe a cara, pergunta o que precisa saber; o feiticeiro responde e todos o acreditam persuadidos que é anhangá, em corpo e alma, que, introduzido na sua pessoa, fala por sua bocca. Offerecem, então, ao adivinho um ovo cru de avestruz e agua, e depois tabaco. Simula o feiticeiro fortes vomitos; é o «juripari» ou anhangá que, depois de ter se regalado com aquellas offerendas, desprende-se e sae do corpo do feiticeiro no meio do regosijo e algazarra do povo que o sauda, atirando fogo ao ar.

•• •••• O •• ••••

Mendeleck, na "theoria mineral", procura explicar a formação do petroleo em funcção da reacção do carbureto de ferro sobre a agua, nas camadas inferiores da terra e sob grandes pressões.

Deve ser encontrado o petroleo onde tenha havido grandes movimentos de ordem telurica, muito notadamente perto das cadeias de montanhas.

Ha razões para esta supposição. As jazidas petroliferas americanas, principaes, se acham justamente situadas junto dos Montes Alleghanys e da cordilheira dos Andes. Na Russia, o mesmo succede: as minas petroliferas se acham situadas junto do Caucaso e as da Galicia e Rumania, junto aos Karpathos.

•••• OOO ••••

* * * Contou um ex-inspector escolar que, achando-se numa das cidades de sua circumscripção teve a idéa de fundar uma associação que estimulasse a frequencia escolar, promovesse a creação de novas escolas e despertasse nas classes populares o conhecimento dos deveres civicos. Para isto, procurou o chefe do governo municipal, a quem expoz o seu plano. Com grande espanto seu, esse chefe politico manifestou-se contrario, dizendo-lhe: «Não penso nisso. No dia em que essa gente estiver instruida não votará em nós. Estaremos perdidos»!

Esse «capitão-mór» acabou sendo senador federal.

LEÕES DO MAR

Um dos mais originaes encantos das elegantes praias allemãs do Mar do Norte — Westerland, Norderney, Heligoland e muitas outras — são as phocas. Não se trata, de phocas adestradas apresentadas ao publico nos theatros de variedades. Trata-se de phocas não adestradas que, no verão descem até latitudes muito baixas: muito amiude emergem de repente a cabeça entre os banhistas e escondem-se na areia a tomar sol, causando a maior alegria entre grandes e pequenos, porque as phocas tambem chamadas «leões do mar» não tem nada de commum com os seus homonymos terrestres e são pelo contrario, uns animaes tão intelligente como inoffensivos.

Bombaim é uma cidade condemnada a desapparecer relativamente em pouco tempo.

O crescimento annual do nivel das aguas subterraneas é de 0,m20. Ha onze annos esse nivel estava a 3 metros de superficie da terra e hoje está apenas a 1,m20. Isto é resultado de uma canalisação defeitosa, que tem reagido contra todas as tentativas de melhoramentos.

O figo branco de Genova é o fructo de uma das castas superiores; é, porém, das menos resistentes ao clima. E' grande, arredondado, amarello pallido, com casca fina e sabor delicioso, sendo muito proprio para seccar. A arvore não tem grande desenvolvimento mas supporta um sólo mais humido do que as outras variedades.

O figo branco de Smyrna merece especial consideração para o seccamento. Seus fructos são muito grandes, amarellos-claros, de casca fina, sendo doces a deliciosos. A arvore é muito productiva e fornece geralmente duas colheitas por anno.

OS RIOS DO BRASIL

Os dois Curuás—Existem dois rios com este nome; um ao sul o Curuá do sul ou Curuá de Santarem que se lança no Amazonas pela margem direita, proximo á cidade de Santarem e na embocadura do Tapajóz; outro rio ao norte denominado Curuá do Norte ou Curuá Panema, affluente da margem esquerda do Amazonas. Este ultimo rio mais extenso do que o primeiro, porém de menor largura, nasce nos campos altos situados ao norte do municipio de Alemquer e em curso sinuoso desenvolve se na direcção SSW, com ramificações secundarias, atravez de uma zona de fertilidade notavel. Infelizmente parte deste curso atravessa terras baixas que por occasião da estiagem são insalubres e febris, e onde o impaludismo e o beri-beri se desenvolvem.

No extremo da baixada, o rio faz juncção com o lago Curuá e bifurca-se de um lado na direcção do paraná-mirim de Alémquer atravez de innumeros lagos pequenos, e de outro lado faz juncção com o igarapé do Itacarará que banha a cidade de Alemquer.

A povoação de Curuá é uma situação importante da margem esquerda do rio; assim como a cidade de Alemquer, que se communica com o rio atravez do igarapé Itacarará, é a principal localidade existente proxima á fóz.

O lago Curuá e o lago Botos se confundem em um só, proximo á margem esquerda do Amazonas e abaixo da bifurcação do rio Curuá.

O petroleo bruto é uma mistura de hydrocarburetos, predominando em alguns o gaz dos pantanos e a parafina (Pensylvania, Canadá, Galicia, etc.), e noutros a naphta e o ethyleno (Baku, etc.) e em alguns outros a benzina.

Sua composição principal é, portanto, hydrogenio e carbono; porém, em alguns casos, tambem é encontrado o enxofre, oxygenio, e azoto.

A dóse maxima de cafeina que pode tomar um adulto é de 50 centigrammas e de duas grammas em 24 horas, e a de chloral 4 grammas de uma vez a 12 em 24 horas.

Quanto á indicação pelo oleo de figado de bacalhau a dóse pode ser de 20 grammas de uma vez e 40 num dia inteiro.

A arte de imprimir primeiro e depois a maquina de escrever quasi que extinguiram a arte da calligrafia. Até alguns seculos antes essa arte produziu verdadeiros assombros de perfeição.

Na China, o famoso Van-Hi-Chu magistrado que viveu no seculo 3.º da nossa éra, laborou manuscriptos de uma belleza de forma incomparaveis que até hoje são admirados.

Outro calligrafo notavel foi Karlus, notario de Burges no seculo 13.º; Raoulet, de Orleans, no seculo 16.º que fundou uma escola especial dessa arte, e finalmente no seculo 17.º Nicolau Jarvy, de Paris, que conseguiu uma vasta celebridade devido á perfeição da sua calligrafia.

A crueldade não é innata mas congenita.

Dierre Effe

ANECDOTAS LITERARIAS

Uma baroneza escreveu um dia a Gudin, a quem encommendara um "panneau", destinado ao seu salão. Eugenio Sue teve, então, a idéa, que o seu mestre aceitou, de se apresentar sob o nome do pintor.

A baroneza acolheu o pseudo-artista com a sua melhor benevolencia e exprimiu o desejo de visitar o seu "atilier". Ficou entendido que essa visita se realisaria na tarde immediata.

No dia seguinte, quando a titular bateu á porta do professor e lhe disse, por elle recebida, que deseja falar ao sr. Gudin, o pintor lhe declarou:

— Sou eu, minha senhora.

— Não ha certamente engano. Quero falar ao sr. Theodoro Gudin, o celebre pintor de marinhas.

— Ainda uma vez, affirmo-lhe que sou eu.

Durante esse tempo, ia e vinha, através da sala um criado, de libré, a quem o mestre se dirigiu:

— Antonio, accenda o fogo. A sra. Baroneza parece ter frio.

O criado, que era Eugenio Sue disfarçado, collocou-se em frente á visitante; e, como se naquelle momento o houvesse reconhecido, ella lançou um grito de horror e sahiu. O pintor não teve o trabalho que a baroneza lhe desejava confiar, mas a aventura se lhe afigurou bastante divertida para compensar essa perda.

A maior parte dos editores allemães tem os seus escriptorios ou as suas lojas em Berlin onde o numero total se eleva a 1.028. Em Leipzig existem 408 estabelecimentos, em Munich—206, em, Stuttgart cerca de 136, e em Vienna—102.

Das 13.222 casas que se dedicam ao commercio de livros 9.635 acham-se no territorio allemão, 527 em Austria, 315 na Suissa 2.566 nos outros paizes europeus, e 179 nas terras do ultramar.

*** Quando no segundo Imperio, nasceu a moda da crinolina, o manto foi abolido e o chale se tornou quasi indispensavel. Ora, era substituido pelo albornoz argelico ou pela mantilha andaluza; mas continuou a figurar em todos os enxovaes. Em cada enxoval de nupcias devia haver um chale de cachemira, cujo preço era raramente inferior a 800 francos. Quando Victor Hugo quiz, com as suas primeiras economias, adquirir um dos mais modestos para a esposa, não conseguiu obter nenhum que custasse 700 francos, somma de que não podia dispor; e Mme. Hugo se contentou com uma imitação.

Algumas definições interessantes:

Tempo — a possessão mais preciosa do homem, e a que elle mais prodigamente dissipa.

Solteirão — o homem que olhou bem antes de atirar-se ao pricipicio e decidiu não se atirar.

Cerebro — Parte da nossa anatomia que serve para regularisar os nossas acções, mas que raras vezes funcciona bem.

A China é o paiz dos leques curiosos. Ha-os de todas as qualidades e feitios. O de ferro foi inventado no seculo XI para uso exclusivo dos commandantes militares, que os empregavam para dirigir os soldados e como escudo de defeza. Posteriormente fabricaram-se os de couro. Os leques de «agua» são de bambú e laqueados de modo a poder-se molhal-os e obter-se maior frescura ao abanar-se. Outro, não menos interessante, é o «gyratorio», que se move em torno de uma haste de pequenas dimensões. Os «agi» são os leques de abrir e fechar. Têm flôres pintadas e se atam com uma fita de sêda branca. Estes eram usados pela Côrte, e nas familias da alta nobreza, cada qual possuia uma flôr differente como insignia. A's vezes um innocente «estojo de leque» esconde um punhal, e não raro os bonzos nelles guardam os apontamentos para seus sermões. Pela disposição das casas, flôres, figuras e aves pintadas nos leques chinezes, se descrevem as antigas lendas do «Paiz do Céu», onde o uso do leque está sujeito a um sem numero de regras da etiqueta.

*** O dr. Worms aconselha a todos que evitem limpar demasiado os ouvidos a pretexto de asseio ou de distincção. O cerume dos ouvidos é extremamente necessario á protecção dos canaes auditivos, não só contra a invasão de poeiras e outras particulas perigosas, como contra a penetração de sons fortes, agudos e substancias que ensurdecem. O dr. Worms aconselha que se limpe os ouvidos uma só vez, á noite, antes de deitar, ou, si o cerume é abundante, caso de molestia, recorrer a um especialista. Sobretudo, diz elle, o cerume é o melhor elemento organico de uma bôa acustica.

Os passos e figuras de dansa que ainda se usam, embora transformados, mas que traduzem qualquer coisa de pesaroso, arrastado ou solene são todos de origem judaica. Os judeus só tinham uma especie de dansa, era a cadencia dos grupos em torno da Muralha das lamentações. E' o unico povo que, mesmo nos motivos de alegria, como a musica e a dansa, perturba essa expansão com a tristeza de uma religião. O judaismo transformado nas diversas religiões do nosso tempo dá ainda, por exemplo, no tango, uma expressão de melancolia e pesar.

O modo das mães amamentarem os filhos é, por natureza, universal e eterno. Entretanto um estudo do professor Morris mostra como se differenciam os diversos processos da amamentação entre povos varios e em diversas epocas. A australiana deita-se ao lado do filho e este é quem procura o seio materno. Entre os antigos escossezes era essa tambem a forma. Resultava dahi que, si as crianças eram energicas e intelligentes sobreviviam com saude e força. As crianças fracas, inertes, morriam ou minguavam. As egipcias raramente amamentavam, confiavam em geral os filhos á suas cabras, á suas ovelhas e, por vezes, á suas cadellas.

O leite de vacca ou de jumenta era muito empregado, e ainda o é, no Oriente, de onde nos veiu o uso da mamadeira. Tomar a criança ao collo tornou-se o habito dos povos emigrantes. Os povos sedentarios conservam seus rebentos em redes ou nos braços.

A RIQUEZA HYDROGRAPHICA DO BRASIL

O rio Parú tem as cabeceiras na serra do mesmo nome, e é bastante largo na embocadura, medindo na fóz 800 metros, sendo, no emtanto, em geral pouco profundo.

O Parú com 350 kilometros de curso, sendo apenas navegaveis 140, lança-se no Amazonas atravéz do extremo oriental da ilha de Gurupá.

O rio Parú tem innumeros saltos e corredeiras, sendo o salto Panamá o mais notavel. Neste rio encontram-se esparsas em grande numero ilhas com abundante vegetação, muitas dellas habitadas. O Parú, devido ás riquezas existentes nos terrenos marginaes foi ambicionado pelos francezes, que pretendiam extender até ahi as suas possessões limitadas ao sul da serra Tumuc-Humac, divisa natural da Guyana Franceza. E' affluente do Parú pela margem esquerda, o Acaripi que nasce na chamada Serra Velha Pobre.

O illustre explorador Domingos Soares Ferreira Penna, escrevendo sobre o Parú, assim se exprime: "Conheço-o só até a primeira cachoeira, ponto a que subi em lancha a vapor. Dahi para a boca o rio corre mais ou menos 70 milhas, atravéz de um valle que varia gradualmente em largura; algumas vezes as collinas ou serrotes quasi alcançam a margem, e logo depois, especialmente no curso inferior, vêm os igapós. Nesta parte inferior, o rio divide-se em dois canaes desiguaes, que se reunem novamente a 20 milhas mais abaixo. Cerca de 10 ou 12 milhas após essa juncção o rio passa junto da serra de Almerim, e corre para o Amazonas pelo paraná miry d'Almerim. O curso geral é de estesudeste, variando um pouco para sueste.

"O rio é navegavel por lanchas a vapor; o canal sinuoso é mais ou menos da largura do Mayecurú em Monte Alegre (274 metros). Dizem que ha muitas cachoeiras no curso superior, todas, excepto uma, passaveis por pequenas canôas; entre ellas, ha muitos trechos desobstruidos e de franca navegação".

Uma substancia importante no estudo da prehistoria é o ambar. O ambar amarello é um residuo fossil de um pinheiro que tem fornecido aos paleontologistas mais de duas mil especies para estudo. O ambar se encontra sob forma de perolas nas sepulturas neoliticas.

O ambar commum, porém, é substancia viva e se forma nas concreções intestinaes dos cachalotes ali segregados por molluscos de que esses cetaceos se alimentam. Alguns ha que produzem até 10 kilos de ambar.

A grande esperança que dá o deserto do Sahara é das minas metalliferas que, inevitavelmente existem no seu solo. Emquanto não se descobrem essas minas o deserto produz bastante sal gema e muitas tamaras.

*** O ar contém sempre vapor dagua. Elle provém dos mares, rios, lagos, fonte, do solo, dos proprios seres vivos, cujo meio interno é humido, e que o exalam pela surperficie do corpo. Essa mudança fisica do estado liquido para o gazoso chama-se «evaporação». O vapor dagua não é visivel na atmosphera, como todos os gazes incolores, mas se pode ter delle uma impressão na secura ou humidade do ar ou uma impressão visivel, quando, por condições de temperatura, a vaporização é intensa ou a precipitação pronunciada. A condensação do vapor dagua da atmosfera por influencia do frio constitue os nevoeiros, as nuvens, o orvalho, a chuva e a neve.

Sua quantidade no ar é variavel e depende principalmente da temperatura e pressão.

A sensação de secura ou humanidade atmosferica não coincide com a menor ou maior quantidade de vapor dagua, mas como a temperatura. Isto explica como as horas e as estações serem mais humidas quando têm menos vapor que ao meio dia, ou verão, em que o ar quente parece mais seco. Só a saturação dá a impressão exacta da humidade.

O rio Gurupatuba nasce no lago de Monte Alegre, é originario de duas correntes que se reunem com o nome de Cururuhy. Mais abaixo recebe pela margem esquerda o igarapé Apara, e dahi prosegue com o nome de Gurupatuba na direcção N, tendo a largura media de 350 metros. Proximo da serra de Monte Alegre depois de receber pela margem esquerda os affluentes Ereré e Paviuna, encaminha-se para E. banhando a cidade de Monte Alegre e estreitando-se para jusante. Depois de receber o paraná-mirim do Amazonas, o curso do rio toma a direcção NNE, em seguida a de ESE e finalmente a de ENE até despejar no Amazonas.

O curso total do rio Gurupatuba é de 100 kilometros, todos elles navegaveis por pequenas lanchas e na estiagem por barcos a vara e a vela.

*** A relha de arado de ferro fundido foi inventada em 1800; a penna de aço, em 1803; a prensa a vapor e o revolver, em 1818; o phosphoro, em 1820; a segadeira, em 1833; a electroscopia, em 1837; a photographia, em 1839; a machina de costura, e a anesthesia pelo ether, em 1847; a machina de escrever, em 1858; o freio pneumatico, em 1872; a luz eletrica, em 1876; o phonographo, em 1877; o sismographo, em 1880; a machina de compor e fundir linhas, fabricadas e usadas em 1885; a turbina a vapor, em 1888; o cinematographo e os raios X, em 1895.

Kola Cardinette
O Tonico Mundial.
O mais delicioso e efficaz tónico e reconstituinte.
O melhor e mais positivo para combater rapidamente a debilidade em qualquer de suas manifestações.
KOLA CARDINETTE é uma combinação scientifica dos mais poderosos elementos fortificantes naturaes.
Tonifica e sustenta.
Seu sabor é delicioso.
Contem os valiosos principios vitaes da "Noz de Kola" e as propriedades tonicas e antipyreticas da "Quina", combinadas com as "vitaminas de cereaes" e a acção fortalecedora da "Noz Vomica".
Unicos concessionarios:
PAUL J. CHRISTOPH COMPANY
Rua — Ouvidor, 98
S. Paulo — S. Bento, 35
O TONICO MUNDIAL